

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шеланговская средняя общеобразовательная школа»  
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО <i>[подпись]</i> « 26 » августа 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР <i>[подпись]</i> /З.А.Переведенцева « 26 » августа 2022 г.	«Утверждено» Директор школы <i>[подпись]</i> Л.В.Ледяева Приказ № 63-О от 27.08.2022 г.
---	---	--



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
5 класс**

**УМК «Школа России»**

**Разработала:** учитель высшей квалификационной категории  
Ледяева Лидия Викторовна

**2022 – 2023 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5 класса создана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования; примерной программы общего образования по изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2012), Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «Шеланговская СОШ». В основу программы положены идеи Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### Цели:

- гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мировзаимоотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное, и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
- Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности, углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний, способности к сопереживанию.

### Задачи:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Для выполнения поставленных целей программой предусмотрены **три основных вида художественной деятельности:**

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

### Название учебно-методического комплекта

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; Под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М.: Просвещение, 2017. - 191 с.: ил.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Н.А. Горяева О. В. Островская. Изобразительное искусство: 5 -9 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

## Интернет-ресурсы.

Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Федеральный государственный образовательный стандарт. – Режим доступа : <http://www.standart.edu.ru>

Сетевое объединение методистов «СОМ» (один из проектов Федерации Интернет-образования). – Режим доступа : <http://som.fio.ru>

Портал «Все образование». – Режим доступа : <http://catalog.alledu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://fcior.edu.ru>  
<http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>

<http://www.artsait.ru>

<http://www.rsl.ru/>— сайт российской государственной библиотеки.

<http://www.eart.by.ru>— иллюстрированный словарь по искусству.

<http://www.artcyclopedia.com>— иллюстрированная энциклопедия по искусству.

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю).

### Описание места учебного курса в учебном плане

В 5 классе на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 35 часов (35 учебных недель, 1 ч в неделю).

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

*в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;

*в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

*в познавательной сфере:* умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

### Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

### Познавательные УУД:

- ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;
- строить рассуждения в форме связи суждений об объекте, его конструкции, свойствах и связях;

### Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

**Обучающийся научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- определять произведения разных народных промыслов.

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

**Обучающийся научится:**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии и передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией.

## Содержание учебного предмета

### Раздел I «Древние корни народного искусства» ( 8 часов)

Древние образы в народном искусстве, символика цвета и формы.

Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

### Раздел II «Связь времен в народном искусстве» ( 9 часов)

Древние образы в современных народных игрушках. Единство формы декора в игрушках. Народные промыслы: Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

### Раздел III « Декор – человек, общество и время» (10 часов)

Зачем людям украшения. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

### Раздел IV «Декоративное искусство в современном мире» (8 часов)

Современное выставочное декоративное искусство. Ты сам мастер: панно; витраж; коллаж; ваза; декоративная кукла.

## Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Древние корни народного искусства 8 час</b>				
1	Древние образы в народном искусстве	1		
2	Убранство русской избы	1		
3	Внутренний мир русской избы	1		
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1		
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1		
6	Народный праздничный костюм	1		
7	Народные праздничные обряды	1		
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1		
<b>Связь времён в народном искусстве (9час)</b>				

9	Древние образы в современных народных игрушках	1		
10	Древние образы в современных народных игрушках	1		
11	Искусство Гжели	1		
12	Хохлома	1		
13	Городецкая роспись	1		
14	Жостово. Роспись по металлу	1		
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву	1		
16	Тиснение и резьба по бересте	1		
17	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1		
<b>Декор – человек, общество, время -10 часов</b>				
18	Зачем людям украшения.	1		
19	Зачем людям украшения. Символика.	1		
20	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Египет.	1		
21	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Греция	1		
22	Одежда говорит о человеке. Япония.	1		
23	Одежда говорит о человеке. Западная Европа	1		
24	О чём рассказывают нам эмблемы.	1		
25	О чём рассказывают нам гербы.	1		
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1		
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества обобщение темы	1		
<b>Декоративное искусство в современном мире (8час)</b>				
28	Современное повседневное и выставочное искусство.	1		
29	Ты сам мастер декоративно – прикладного искусства (панно).	1		
30	Ты сам мастер декоративно – прикладного искусства (панно. Урок - практикум).	1		
31	Ты сам мастер декоративно – прикладного искусства (витраж).	1		
32	Ты сам мастер декоративно – прикладного искусства (коллаж)	1		
33	Ты сам мастер декоративно – прикладного искусства (ваза)	1		
34	Ты сам мастер декоративно – прикладного искусства (декоративная кукла)	1		
35	Современное выставочное искусство.	1		